



ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ
Acoustic Solid
\$2250
с. 40



DLP-ПРОЕКТОР
Samsung
\$3350
с. 41



СТОЙКА ДЛЯ
АППАРАТУРЫ
Solid Tech
\$740
с. 41

На первый взгляд

ЗНАКОМИМСЯ С НОВИНКАМИ УКРАИНСКОГО РЫНКА

Исследуем «винила» тайны

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ
ACOUSTIC SOLID
SOLID MACHINE
SMALL

\$ 2250

ЗА

Массивная конструкция; превосходное качество изготовления; проигрыватель четко держит стереокартину; прекрасная привязка инструментов к месту

ПРОТИВ

Нет пошаговой инструкции для сборки аппарата; очень простые комплектующие – стол заслуживает тонарма и картриджа стоимостью намного дороже

ВЕРДИКТ

Сложный, требующий повышенного внимания, аппарат, однако ваше терпение будет вознаграждено сполна

НЕМЕЦКАЯ ФИРМА ACOUSTIC Solid – новичок на нашем рынке, хотя существует уже десять лет. В настоящее время она производит 14 моделей, а также много аксессуаров, без которых любителю пластинок не обойтись.

Нам попали проигрыватель Solid Machine Small и подставка Solid Stand (\$1600). Все комплектующие упакованы по высшему разряду, каждый важный узел уложен в свою коробку.

Аппарат имеет массу 20 кг (из них 13 кг диска). Он приводится в движение двигателем с помощью пассика. Смена частоты вращения осуществляется путем его переноса с одного шкива на другой. В комплект входят тонарм Rega RB-250 и картридж Empire 800. Сборка достаточно простая, если обладать навыками. Если их нет, то лучше довериться специалисту.

Ну вот, все готово, и мы ставим первую пластинку. «Фантастическая симфония» Берлиоза в исполнении Бостонского симфонического оркестра буквально завораживает с первых аккордов. Проигрыватель создает широкую и глубоко эшелонированную стереокартину. Каждый инструмент привязан к конкретному месту. Музыка настолько увлекает, что даже не обращаешь внимания на «песок».



Отсюда начинается путешествие в нирвану

Переходим к джазу и слушаем *The Stockholm Concert* Эллы Фицджеральд в сопровождении оркестра Дюка Эллингтона. Проигрыватель прекрасно передает атмосферу концерта и полное цельное звучание бигбенда. Музыканты четко рассажены по местам, и переключки духовых инструментов вызывают улыбку. На этом фоне бархатистый тембр певицы только подчеркивает душевность исполнения.

Сравнивая качество исполнения на CD и пластинке, мы отметили, что во втором случае голос Ф. Меркьюри в *Love Of My Life* Queen засверкал новыми оттенками, особенно в хоральных партиях. Больше всего нас поразила арфа. Если в «цифре» струны волнообразно перекачивались от одной стены к другой, то на «виниле» инструмент предстал перед нами в натуральную величину и был вполне осязаем.

Хотя тонарм и картридж прекрасно качества, но Machine Small заслуживал более дорогих комплектующих. Именно из-за такого несоответствия иногда ВЧ воспринимались резко, а басы казались немного размазанными.

Acoustic Solid обладает огромным потенциалом, и у владельца появляются широкие возможности для эксперимента. Если вы будете терпеливы и выдержите это увлекательное время, то перед вами откроются врата в мир, имя которому – аудиоблаженство.

KNOW HOW ФОНОКОРРЕКТОР

Давайте вспомним, что фонокорректор – это устройство для усиления сигнала, поступающего с проигрывателя



грампластинок. Сигнал на выходе проигрывателя слабее, чем, например, у CD-плеера, поэтому для его усиления до линейного уровня требуется дополнительный каскад. В данном случае мы рекомендуем Trichord Dino (\$740), трехкратного обладателя наших Awards.