

Vincent

SV-121/CD-S1.1

\$1100/1050

Фирма Vincent, зарегистрированная в Германии, выпускает широкий спектр аппаратуры от Hi-Fi-компонентов до AV-ресиверов и акустических систем, а также и аксессуары, включая межблочные и акустические кабели и стойки

► **Достоинства:**

измерения показали очень низкие искажения усилителя

► **Недостатки:**

клеммы акустики расположены близко к сетевому вводу

Из обширного списка стереоаппаратуры, представленного тремя линейками Design Line 2, 3 и 4, мы выбрали для знакомства с продукцией компании два аппарата, входящих в линейку Design Line 4 и выполненных в еди-

Одним из самых важных критериев построения усилителя мощности, влияющим на его параметры, является выбор оконечных транзисторов. В SV-121 выходной каскад выполнен на комплементарных парах биполярных транзисторов Sanken (2SA1386A и 2SC3519A). По характеристикам они практически идентичны, что является необходи-

того, для цифровых цепей на трансформаторе имеются отдельные обмотки.

В переключателе входов используются реле — традиционное решение для высококачественных систем. Но весь тракт предварительного усиления построен на микросхемах, точнее, на операционных усилителях OPA2604. Это двухканальный усили-



ном стиле. Фирма характеризует эту линейку как самую бескомпромиссную с точки зрения качества и используемых материалов. Характерной чертой аппаратуры этой серии является не столько тщательность разработки конструкции, которая, естественно, присутствует в полном объеме, сколько максимальная функциональность аппаратов. Из двух возможных вариантов цветового оформления корпуса, черный и серебристый, мы выбрали последний.

мым условием для минимизации искажений. Их максимальный постоянный ток до 15 А, что с солидным запасом обеспечивает заявленную выходную мощность, которая может достигать 160 Вт при нагрузке 8 Ом. Впечатляют габариты силового трансформатора, который намотан на тороидальном сердечнике. При этом каждый канал запитан от отдельной обмотки, естественно через свой выпрямитель и конденсаторы фильтра. Их емкость в каждом плече двуполярного питания канала составляет по 10000 мкФ. Кроме

тель с полевыми транзисторами на входе, благодаря специальной схемотехнике и лазерной подгонке некоторых цепей имеющих очень низкие искажения (порядка нескольких десятитысячных долей процента), что служит гарантией высоких технических параметров тракта.

Усилитель оснащен дисплеем, который имеет три градации изменения яркости подсветки (плюс полное отключения лампы подсветки), основное назначение которого — индикация выбранного источника.

Уровень громкости определяется по точке на ручке моторизованного регулятора.

Несколько насторожило расположение металлических позолоченных клемм с пластмассовыми защитными колпачками для подключения акустики рядом с сетевым разъемом, но прослушивание все подозрения рассеяло. Пульт ДУ очень простой: шесть отдельных кнопок для переключателя входов, регулятор громкости, приглушение и регулятор яркости дисплея. Дежурный режим в усилителе не предусмотрен, и поэтому включение аппарата с пульта невозможно.

Поскольку проигрыватель Vincent CD-S1.1

позволяет воспроизводить диски с записью HDCD, то компания и позиционирует это устройство как HDCD-проигрыватель. Его корпус конструктивно разделен на три отсека: блок питания, транспорт и блок обработки. Блок

стотой 96 кГц, выбор пониженной частоты не случаен: точность восстановления аналогового сигнала в данном случае зависит не только от частоты, а в немалой степени определяется алгоритмом передискретизации, рассчитывающим промежуточные значения выборок сигнала. В выходном каскаде установлена лампа 6N16, которая, по «разведанным», является отечественным двойным триодом 6Н16Б. Лампа выпускается в сверхминиатюрном (диаметр 10 мм) стеклянном баллоне и, судя по требованиям стойкости к вибрации, была предназначена для военного применения.

Vincent CD-S1.1 оснащен разъемом для наушников, рядом с которым размещена ручка для подстройки их громкости. Кроме того, с пульта ДУ имеется возможность менять уровень сигнала и на выходных разъемах проигрывателя. Это позволяет порой обходиться одним пультом, не используя пульт усилителя, или подключить проигрыватель напрямую к усилителю мощности, что довольно удобно.

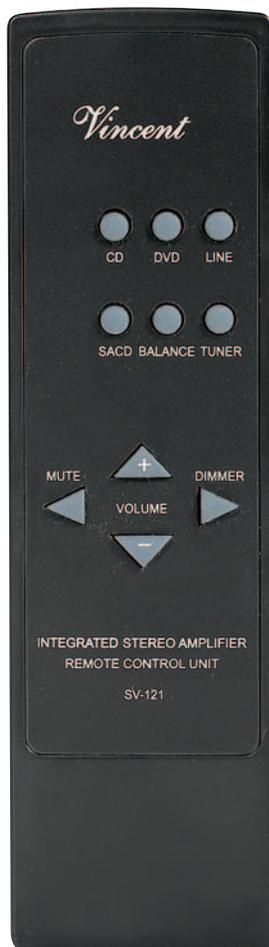
Проигрыватель имеет программируемое воспроизведение и объем программы воспроизведения ограничивается емкостью музыкального календаря, а это 16 треков. В этом режиме нам встретились подводные камни: попытка включить один и тот же трек в программу несколько раз порой приводит к нарушению воспроизведения.

Комплект продемонстрировал отличную точность и спектральную нейтральность звучания на средних и высоких частотах. Мощный бас, правда, иногда выглядел чуть резковато. Так что субъективно басы слегка утратили свою мощь и силу, в них присутствует некоторая растянутая мягкость. Однако это совсем не ощущается на продолжительных низах: и органские фуги, и токкаты выглядят привычно величественно. Пространство сцены немного ограничено, но детальность звучания весьма примечательна и позволяет легко ориентироваться в расположении инструментов оркестра. Оценивая интегрально звучание системы, можно сказать, что ей присущи теплота и благородство.

> Виктор Белов



питания дополнительно закрыт экраном, сквозь прорези которого виден тороидальный трансформатор. Транспортный механизм выполнен на основе комплектации фирмы Philips. В проигрывателе используется ЦАП (PCM1732 фирмы Burr-Brown), который позволяет работать и на 192 кГц, однако выбран режим с ча-



Vincent



SV-121/CD-S1.1
\$1100/1050

Выходная мощность усилителя составила 64 Вт и не зависит от частоты, что с точки зрения схемотехники весьма примечательный результат. Хотя искажения и подрастают на высоких частотах, на 10 кГц на половинной мощности увеличиваясь втрое по сравнению с низкими и средними частотами, но сам КНИ достаточно мал: всего 0,003% на 1 кГц.

Усилитель обладает очень хорошими частотными свойствами, спад на 0,5 дБ обнаруживается лишь на частоте 89 кГц (на 100 кГц спад АЧХ составляет 2,7 дБ).

Характеристики цифрового фильтра проигрывателя обусловили довольно длительные колебания на импульсах, но позволили довести АЧХ до 20 кГц без спада на этой частоте. Правда, пришлось допустить подъем на частотах 15–16 кГц, но его величина незначительна, порядка 0,1 дБ. КНИ на средних частотах маленький, 0,0012 %, но его повышение заметно уже на частотах в несколько кГц и на верхней рабочей частоте КНИ доходит до 0,021%.

Положительно воспринимается отсутствие разностных составляющих интермодуляционных искажений, но спектр гармоник в ультразвуковой области значителен, хотя амплитуды их довольно малы, лишь немного превышают собственные шумы. А шум в этой области имеет тенденцию к росту с повышением частоты. Усиление в каналах подобрано с точностью 0,07 дБ, весьма неплохо. Да и разделение каналов также в норме, его величина лучше 82 дБ.

Рис. 1. Амплитудно-частотная характеристика

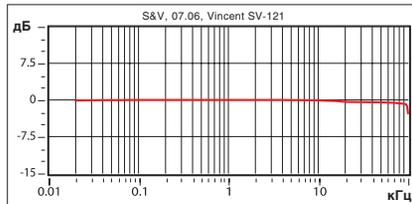


Рис. 2. АЧХ/Зависимость КНИ от частоты

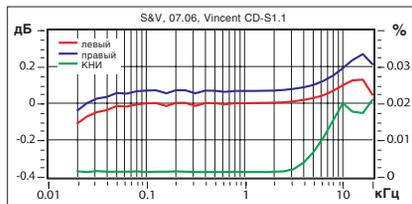
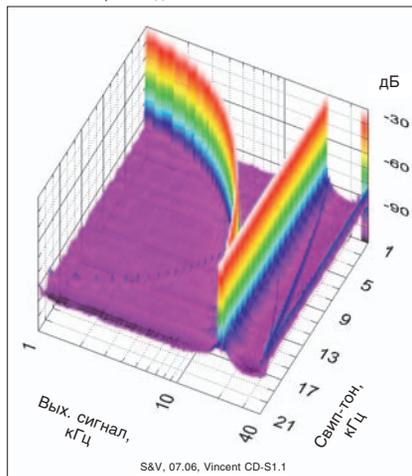


Рис. 3. Спектр выходного сигнала



▼ На усилителе обратите внимание на близкое расположение выходных клемм для подключения акустических систем и сетевого разъема. Из-за этого могут возникнуть сложности при подключении акустики. Пара гнезд в центре задней панели усилителя (выход преда) дает возможность использовать эту часть SV-121 самостоятельно. Наличие XLR-разъемов на обоих аппаратах позволяет подавать сигнал с проигрывателя на усилитель, используя пару симметричных кабелей



► Стереусилитель Vincent SV-121

Звук (паспортные данные)	
Выходная мощность (4 Ом), Вт	80x2
КНИ, % (1 Вт)	0,1
Данные измерений	
Выходная мощность, Вт (КНИ 0,7%, 8 Ом)	64/64/63
на частоте 80 Гц/1 кГц/10 кГц	
КНИ на 0,5 P _{max} , % на частоте	0,003/0,003/0,009
80 Гц/1 кГц/10 кГц	
Коэффициент демпфирования	81
Неравномерн. в полосе частот 20 Гц — 20 кГц, дБ	0,38
Уровень АЧХ на частоте 10/100 кГц, дБ	0/-2,7
НЧ/ВЧ-тембры (100 Гц/10 кГц), дБ	▲
Разделение каналов, дБ	46
Отношение сигнал/шум, дБ	
Конструкция	
Подключение акустики	клеммы
Минимальный импеданс АС, Ом	4
Аудиовходы/выходы	
линейные (стерео)	5/1+1
симметричный	●/▲
Phono MM	▲
Выход на сабвуфер	▲
Цифровые входы/выходы	
коаксиальный, оптический	▲/▲, ▲/▲
Розетки/выход на наушники (6,3 мм)	▲/▲
Габариты, мм	430x95x380
Масса, кг	10,0
Потребление, Вт, работа/standby	200/▲
Управление	
Пульт ДУ	●
Шина	▲

► HDCD-проигрыватель Vincent CD-S1.1

Звук, данные измерений	
Неравномерность АЧХ, дБ	0,24
КНИ, %, 1 кГц/10 кГц	0,0012/0,021
Переходное затухание между каналами, дБ	82
С/Ш, дБ	91
Разбаланс каналов (1 кГц), дБ	0,07
Звуковой ЦАП	24 бита/96 кГц
Конструкция	
CD-R/RW	—
MP3/WMA/HDCD	▲/▲/●
Разъемы	
цифровой аудиовыход	к/▲
звук аналоговый, стерео	●/2(регулируемый)
симметричный выход	●
наушники	●
P _{пот.} , работа/ожидание, Вт	35/▲
Габариты, мм	430x125x330
Масса, кг	8,5
Управление	
Уровень громкости	●
Режимы воспроизведения	
повтор: диск/трек, A-B, произвольный	●/●, ●, ●
программа CD	16
Resume/сканирование/CD-текст	▲/●/▲
Дисплей, яркость/отключение	2/●
Пульт ДУ	●
Шина	▲

● — да, ▲ — нет, «—» — нет данных