

Магистр звуковых искусств Accoustic Arts

В германском городе Штутгарте делают не только роскошные седаны, но и шикарную аудиотехнику

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ/
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ
УСИЛИТЕЛЬ
ACCUSTIC ARTS
CD-PLAYER 1/POWER 1
\$ 6540/\$6230

↑ ЗА

Детальность и уравновешенность при воспроизведении любой музыки, особенно хорошо для классики

↓ ПРОТИВ

Требует не менее совершенных и умело подобранных партнеров

→ ВЕРДИКТ

Все в Accoustic Arts выдает их благородное происхождение: внешность, звук и цена

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ слово High-End употребляется слишком часто – то, что раньше было свидетельством особого признания, стало клише с насмешливым оттенком. Комплект компании Accoustic Arts относится к аппаратуре, которая способна вернуть этому понятию истинный смысл.

Никто не сомневается, что High-End отличает высокая стоимость. Этому критерию сегодняшний стереокомплект – к слову, самый дешевый в линейке немецкой фирмы, выпускающей отдельные транспорты и цифроаналоговые конвертеры, двухблочные усилители и акустику, – отвечает в полной мере. Но одной цены недостаточно, настоящий High-End – это еще совершенство и оригинальность.

Начнем с технического аспекта. Оба аппарата собраны в Германии вручную и демонстрируют высочайшее качество изготовления. Проигрыватель CD-Player 1 оснащен одним из лучших на сегодня механизмов – транспортом Philips CD Pro2M, дополненным фрезерованной прижимной шайбой с логотипом фирмы. Пять независимых источников питают изолированные экранами цифровые и аналоговые платы, а в качестве ЦАП применяются специально отобранные экземпляры Burr Brown PCM 1728. К вашим услугам полный набор цифровых и аналоговых выходов как в обычном, так и в балансном исполнении. В усилителе Power 1 используются подобранные по параметрам мощные полевые транзисторы и микросхемы Burr Brown, а также прецизионные переключатели входов и многоступенчатые регуляторы громкости с серебряными контактами, которые обеспечивают минимальное расхождение характеристик обоих каналов. Благодаря продуманной системе охлаждения этот мускулистый усилитель не выставляет напоказ ребра радиаторов, что, несомненно, многим придется по вкусу.

Кстати, о дизайне. Зачастую производители снабжают технику высокого класса предельно ограниченным набором функций и минималистским, брутальным дизайном, забывая об удобстве и красоте. Приятно отметить, что чувство меры не изменило создателям этого комплекта – массивные корпуса

сложены пропорционально, полированный никель на ручках управления хорошо сочетается с матированным алюминием передней панели, а синяя подсветка крышки транспортного механизма придает проигрывателю изящество и драгоценный блеск, свойственные произведениям ювелирного искусства. Немного нарушают гармонию лишь зеленые цифры дисплея.

Звучание комплекта достойно самых высоких эпитетов. Многие аппараты класса High-End навязывают вам свои звуковые манеры, однако Accoustic Arts предпочитает оставить право осмысления и интерпретации за слушателем. Даже в самые драматичные или лирические моменты исполнение не опускается до фальшивого трагизма или показной красоты, и это придает оперным ариям (альбом Роландо Виллазо) торжественность и правдивость. Несомненно, такой уравновешенный характер особо оценят любители серьезной музыки, но и для построения системы

“Многие аппараты класса High-End навязывают вам свои звуковые манеры, Accoustic Arts предпочитает оставить право интерпретации за слушателем”

«на свой лад» этот комплект – прекрасный фундамент. Однако будьте внимательны: при неправильном подборе компонентов нейтральность может обернуться сухостью, а уж разницу в звучании Accoustic Arts с различными кабелями не заметит только глухой. С другой стороны, комплект выгодно отличается терпимостью к качеству записи и жанрам. Никто лучше него не справился с альбомом Мадонны: нарочито жесткий компрессированный саунд впервые воспринимался как прием, а не как оплошность звукорежиссера.

Говоря о High-End, часто вспоминают, что совершенство недостижимо. Возможно, это и так, но в одном мы абсолютно уверены – счастливым обладателям Accoustic Arts спорить об этом не захочется.



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ CD-PLAYER 1
АНАЛОГОВЫЕ ВЫХОДЫ
Балансный, RCA
ЦИФРОВЫЕ ВЫХОДЫ
Коаксиальный, оптический, AES/EBU
ПУЛЬТ ДУ Да
ГАБАРИТЫ (ВxШxГ) 11x48x38 см
ВЕС 16 кг

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ POWER 1
МОЩНОСТЬ 130 Вт (8 Ом), 190 Вт (4 Ом)
КОЭФФИЦИЕНТ ДЕМПИРОВАНИЯ >1000
МОЩНОСТЬ ТРАНСФОРМАТОРА 550 Вт
ЕМКОСТЬ ФИЛЬТРОВ ПИТАНИЯ 80 000 мкФ
ВХОДЫ 1 балансный, 3 RCA
ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ
50 кОм (несимметричный вход),
2x20 кОм (балансный вход)
ВЫХОДЫ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ балансный, RCA
ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ 34 Ом
(несимметричный вход), 2x34 Ом (балансный вход)
ПУЛЬТ ДУ Да
ГАБАРИТЫ (ВxШxГ) 15x48x45 см
ВЕС 22 кг

